

Name: _____

Klasse: _____

Windsheimer Konfessionsbild - Lösungsvorschlag

1. Beschreibe das Bild. Was siehst du?

verschiedene Gruppen von Menschen; Darstellung in einer Kirche; mit religiösen und nicht-religiösen Handlungen beschäftigt; Zweiteilung des Bildes, verschiedene Gruppen im Kirchenraum

2. Welche religiösen Handlungen kannst du erkennen?

Mitte links: Kindstaupe mit Blut (Symbol der Reinigung von der Erbsünde durch Christi Blut); Mitte oben: Abendmahl in beiderlei Gestalt; Paulus (mit Heiligenschein, daneben Evangelisten) schenkt Wein ein; links oben: Trauung; daneben Buße; rechts oben: Predigt von der Kanzel; ein Zuhörer ist Türke; daneben Orgel als Symbol für Kirchenmusik; rechts unten: Lehre des Katechismus

3. Was kannst du außer religiösen Handlungen noch erkennen? Warum hat der Maler diese Dinge deiner Meinung nach abgebildet?

im Vordergrund Kaiser mit Versammlung der Reichsstände (Wappen); dargestellt ist die Überreichung der Confessio Augustana im Jahr 1530.; unter den Städtevertretern ist auch Windsheim; das Tier im Vordergrund ist der Teufel, der eine Liste der Gegner der Confessio Augustana hält, in der Karlstadt, Schwenckfeld, Oekolampad und Calvin genannt werden; im Hintergrund Gruppe von Leuten mit Hunden und Waffen -> Vertreibung Zwinglis aus der Kirche

4. Aus welchem Grund könnte der Maler dieses Bild gemalt haben?

Das Bild ist, neben anderen Konfessionsbildern, auch im Internet zu finden unter:
www.landschaftsmuseum.de/Bilder/Konfessionsg_Windsheim-2.jpg

Es handelt sich um ein typisches lutherisches Konfessionsbild (zur Vertiefung die Darstellung im Zusammenhang mit weiteren Konfessionsbildern: www.landschaftsmuseum.de/Seiten/Heimatpf/Konfessionsbild-1.htm), welches das Selbstverständnis lutherischer Kirchen gegen Ende der Reformationszeit dokumentiert. Weniger als Kunstwerk gedacht, sondern als Schautafel dient es den einfachen Menschen zum besseren Verständnis des lutherischen Protestantismus auf dem Boden der Confessio Augustana.