

## *Causas de la Primera Guerra Mundial*

### **Preguntas críticas de los medios**

Las siguientes preguntas ponen énfasis en cómo los medios perfilan la información. Lee el texto sueco "[La primera Guerra Mundial- ¿un desastre inevitable?](#)" Y el artículo inglés "[El disparo que incendió la Primera Guerra Mundial](#)" para poder analizar las siguientes preguntas. Asegúrate también de echar un vistazo a las imágenes de "[El asesinato que dio comienzo a la Guerra Mundial](#)" de Søren Aagaard. Este artículo se va a examinar más brevemente, principalmente sus imágenes y, por lo tanto no necesita ser leído con detalle.

Tareas:

#### **1 Uso de fuentes**

- a. ¿Qué fuentes se utilizan en el texto sueco de Peter Englund y en el texto inglés de Christopher Clark?
- b. Debate con un compañero si los grandes historiadores no necesitan divulgar sus Fuentes

#### **2 ¿Se podría haber escrito el texto de forma diferente?**

- a. Compara el contenido de los dos artículos, en qué se diferencian?
- b. Compara con tu libro de texto y la Wikipedia - ¿cómo describen a los actores y los acontecimientos?

#### **3 ¿Qué fiabilidad otorgas al texto?**

#### **4 ¿Qué posición teórica (bias) crees que tiene el autor? ¿Qué perspectiva(s) teórica(s) puedes encontrar en el texto?**

#### **5 ¿Contra-factual está bien?**

- a. Consideras históricamente aceptable especular de manera contra-factual, tal

como hace el autor del texto? Por favor, reflexiona y justifica tu respuesta.

**b.** Compara tu respuesta con la de un compañero y trata de encontrar argumentos diferentes a favor y en contra de la historia contra-factual.

## **6 Tu propia historia**

Construye tu propia historia contra-factual de, por ejemplo, La Revolución Francesa o, la causas de la Segunda Guerra Mundial. Escribe un texto corto de los que podría haber ocurrido si las cosas hubieran sido un poco diferentes.

## **7 Escritos de divulgación histórica**

**a.** ¿Como se puede ver que los textos "Primera Guerra Mundial-¿un desastre inevitable? y "El disparo que incendio la Primera Guerra Mundial" están escritos para revistas de divulgación histórica?

**b.** Compara los encabezamientos y los entrecorillados destacados en los dos textos.

**c.** ¿Qué crees que es típico de los encabezamientos y el diseño en la divulgación histórica?

## **8 Mira las imágenes de las tres revistas**

¿De qué manera pueden las imágenes y el texto reforzar una perspectiva histórica dominada por el hombre?

Autor: Thomas Nygren