

Primera Guerra Mundial **Análisis crítico de los medios**

Un artículo de una revista de divulgación histórica puede ser una fuente fiable de información histórica, siempre y cuando cumpla ciertas condiciones. Los siguientes ejercicios tienen como objetivo determinar los elementos que permitan tratar materiales multimedia (también los materiales susceptibles de ser usados a través de internet) como fuentes fiables de conocimiento. Merece la pena recordar que la información importante se puede comunicar no solo a través de párrafos de texto sino también que se pueden sacar conclusiones valiosas basadas en las ilustraciones adjuntas, mapas, gráficos, grabaciones, etc. Por lo tanto, presta atención a los materiales adicionales.-en este caso las imágenes incluidas en el artículo revisado sobre la Primera Guerra Mundial.

Tareas:

- 1** **Compara la información incluida en el artículo de la revista "Centuries speak" titulado "[Fiesta de la Guerra . Las sociedades Europeas a la vista del estallido de la Primera Guerra Mundial](#)" con la información del libro de texto referente al estallido de la Primera Guerra Mundial. ¿Cuál de las siguientes fuentes proporciona más información sobre:**
 - Causas políticas de la guerra?
 - Los objetivos que los participantes suponían que conseguirían con la Guerra?
 - La situación económica de Europa en el momento del estallido de la Guerra?
 - La reacción de las sociedades europeas ante el estallido del conflicto?

a. Debate el siguiente problema como clase o grupo: un artículo de una revista de divulgación histórica puede complementar o sustituir la información y el conocimiento de los libros de texto y de los libros específicos de historia?

- 2** **Intenta determinar los orígenes de las ilustraciones incluidas en el artículo. Basándose en la información del artículo, es posible responder a las siguientes preguntas:**
 - ¿De qué periodo histórico proviene una ilustración dada?

- ¿Quién es el autor de una ilustración dada?
- ¿Con qué tipo de ilustración estamos tratando (imagen, foto, poster, postal, etc.)?

a. ¿Cuáles son los elementos importantes que hacen que una ilustración /dibujo/foto o pintura sea una fuente fiable de conocimiento?

3 Identifica los elementos presentes o repetidos en las diferentes figuras para confirmar la conexión entre unirse a la Guerra y valores tales como el patriotismo, heroísmo, sacrificio y gloria.

a. ¿Qué significan las similitudes de las ilustraciones incluidas en el artículo de una serie de países que se unieron a la Guerra?

4 Trabajando en grupos pequeños, nos centramos en el anuncio de la cerveza húngara mostrado en una de las ilustraciones del artículo (p. 33).

a. Trata de describir con tus propias palabras la escena mostrada en el cartel.

b. ¿Cómo se utilizó con propósitos de mercado el tema del estallido de la Guerra y el optimismo general de la sociedad para unirse al conflicto?

c. Debate delante de grupos / clase si el tema de la Guerra se puede encontrar en las campañas de publicidad y marketing modernas. . ¿Cuáles son las posibles razones?

d. Debate delante de grupos / clase el siguiente tema: ¿pueden ser los materiales de publicidad una fuente fiable de información histórica? Justifica tu respuesta.

5 ¿Qué elementos del artículo sugieren que es una fuente fiable de información? ¿Qué otros elementos que no se incluyen en este artículo pueden probar la fiabilidad y credibilidad de una Fuente de información histórica?

Autor: Katarzyna Czekaj