

## *Medienkritische Analyse*

### **Medienkritische Fragen**

Die folgenden Fragen thematisieren, wie die Medien Informationen bearbeiten. Lies den schwedischen Text [„Der Erste Weltkrieg - eine unvermeidbare Katastrophe?“](#) und den englischen Artikel [„Der Schuss, der den Ersten Weltkrieg auslöste“](#) um die folgenden Fragen beantworten zu können. Sieh dir außerdem die Bilder im Artikel [„Der Mord, der den Krieg auslöste“](#) von Søren Aagaard an. Dieser Artikel wird etwas kürzer und vor allem hinsichtlich der Bilder behandelt, weshalb er nicht vollständig zu lesen ist.

Fragen:

#### **1 Verwendung von Quellen**

- a. Welche Quellen werden im schwedischen Text von Peter Englund und im englischen Text von Christopher Clark verwendet?
- b. Diskutiere mit einem Klassenkameraden, ob große Historikerinnen und Historiker ihre Quellen nicht mitteilen müssen.

#### **2 Hätte der Text anders geschrieben werden können?**

- a. Vergleiche den Inhalt der beiden Texte. Wie unterscheiden sie sich?



**b.** Vergleiche auch mit deinem Schulbuch und mit Wikipedia. Wie beschreiben diese die Handelnden und die Ereignisse?

### **3 Für wie vertrauenswürdig hältst du die Texte?**

### **4 Welche theoretische Position (Tendenz), denkst du, vertritt der Autor? Welche Perspektive(n) findest du in dem Text?**

### **5 Ist kontrafaktische Geschichtsdarstellung vertretbar?**

**a.** Hältst du es für geschichtswissenschaftlich vertretbar auf kontrafaktische Art und Weise über den Verlauf von der Geschichte zu spekulieren, so wie es der schwedische Autor in seinem Text tut? Überlege dir eine Antwort und begründe diese.

**b.** Vergleiche deine Antwort mit der eines Klassenkameraden und überlegt euch Argumente für und gegen kontrafaktische Geschichtsdarstellung.

### **6 Deine eigene Geschichte**

Erstelle deine eigene kontrafaktische Geschichtsdarstellung. Beispielsweise über die Französische Revolution oder den Ersten Weltkrieg. Verfasse einen kurzen Text, was geschehen wäre, wenn die Ereignisse anders verlaufen wären.

## **7 Populäre Geschichte**

- a. Woran kann man erkennen, dass die Texte „Der Erste Weltkrieg - eine unvermeidbare Katastrophe“ und „Der Schuss, der den Ersten Weltkrieg auslöste“ für ein populäres Geschichtsmagazin verfasst wurden?
  
- b. Vergleiche die Überschriften und die hervorgehobenen Passagen der beiden Texte.
  
- c. Was ist deiner Ansicht nach typisch für die Überschriften und die Gestaltung in populärer Geschichtsschreibung?

## **8 Sieh dir die Bilder in den drei Magazinen an**

Auf welche Art und Weise könnten der Text und die Bilder eine männlich dominierte Sichtweise auf die Geschichte verstärken?