

Nationale Sichtweise

Ein Beispiel wie die Ursachen und der Beginn des Ersten Weltkriegs in einem populären Geschichtsmagazin des Vereinigten Königreichs dargestellt werden.



Arbeitsauftrag

- 1 Die ersten drei Seiten des Artikels erzählen die Geschichte einer Gruppe junger Studenten, die den Erzherzog von Österreich und seine Ehefrau bei einem Besuch in Bosnien ermordeten. Fasse die Ermordung des

Erzherzogs Franz Ferdinand und seiner Frau in Sarajevo im Jahr 1914 in maximal 150 Wörtern zusammen. (In der Geschichtswissenschaft ist es wichtig, in der Lage zu sein, kurze Zusammenfassungen langer Texte zu erstellen). Ungefähr die ersten 50 Wörter sollten klären wer die Opfer des Anschlags waren (weshalb waren sie wichtige Menschen?) und wer die Studenten (oder „Terroristen“) waren. Der übrige Text sollte eine verkürzte Darstellung der Ereignisse sein.

2 Erkläre in maximal 150 Wörtern, weshalb die Ermordung des Erzherzogs Franz Ferdinand zum Ersten Weltkrieg führte. ([Der schwarze Textkasten oben auf Seite 23](#) könnte dir bei dieser Frage behilflich sein).

3 Auf [Seite 22](#) des Artikels behauptet der Autor, dass es einige Übereinstimmungen zwischen der Situation in Europa im Jahr 1914 vor dem Beginn des Ersten Weltkriegs und der heutigen Situation in der Welt gäbe. Was sind diese Übereinstimmungen?

4 Welche Hauptpunkte versucht der Autor in der zweiten Spalte auf Seite 23 des [Artikels](#) darzustellen?

5 Artikel in populären Geschichtsmagazinen basieren oft auf aktueller historischer Forschung. Dieser Artikel basiert auf den Arbeiten von Christopher Clark über die Ursachen des Ersten Weltkriegs. Das Buch wurde von Historikern und Journalisten in Großbritannien und den Vereinigten Staaten rezensiert. Die Rezensionen dieser „Mitglieder der wissenschaftlichen Gemeinde“ aus Historikern und Journalisten bieten einen Eindruck davon, wie gut das Buch und die Forschung sind. Lies die Rezensionen von Clarks Buch. Wie „achtbar“ oder wie qualitativ hochwertig ist das Buch laut den Rezensenten. Was sagen uns die Rezensenten über Clarks Sicht auf die Kriegsschuld?

[The Sleepwalkers by Christopher Clark – review](#)

[Should Germany really be blamed for the first world war, or did European nations simply sleepwalk into it?](#)

[Ian Pindar](#)

[The Guardian, Friday 19 July 2013](#)

<http://www.theguardian.com/books/2013/jul/19/sleepwalkers-christopher-clark-review>

[The Sleepwalkers: How Europe Went to War in 1914](#)

[Strategy, bellicosity, blunder? A.W. Purdue weighs a fresh look at the Great War's deadly genesis](#)

[Times Higher Education Supplement, 27 September 2012](#)

<http://www.timeshighereducation.co.uk/421230.article>

[Book review: The Sleepwalkers by Christopher Clark](#)

[Christopher Hirst](#)

[The Independent, Friday 16 August 2013](#)

<http://www.independent.co.uk/arts-entertainment/books/reviews/book-review-the-sleepwalkers-by-christopher-clark-8771140.html>

[On the Brink: 'The Sleepwalkers' and 'July 1914'](#)

[Harold Evans](#)

[New York Times, May 12 2013](#)

http://www.nytimes.com/2013/05/12/books/review/the-sleepwalkers-and-july-1914.html?_r=0