

El „estallido“ de la Primera Guerra Mundial
La manera de presentar el comienzo de la Primera Guerra Mundial en las revistas populares de historia

La perspectiva del "estallido" de la Primera Guerra Mundial en los libros de texto suecos

En los libros de texto suecos la primera Guerra mundial se dibuja en principio como un tema de equilibrios de poder, que se alteran y esto da como resultado un conflicto. Una guerra total de magnitud previamente inconcebible a la que sigue una época europea de paz y prosperidad relativa, en particular debida a la industrialización. Tratar de explicar las causas de la Primera Guerra Mundial es un asunto complejo. La política en Europa estuvo fuertemente afectada por la competición referida al poder, economía y estatus social.

La pelea por África fue un tema de conflicto y competición y la industrialización fue el otro. Europa en su totalidad pasaba por una época de transformación social, en la que los grupos sociales de una nueva era burguesa desafiaban a los grupos de poder tradicionales. El nacionalismo del siglo XIX también afectaba a la evolución, en particular en los Balcanes con una serie de conflictos.

Autor: Thomas Nygren