

*El estallido de la I Guerra Mundial: causas y causantes*  
**El origen del conflicto en las revistas europeas de divulgación histórica**  
**Un análisis comparativo de las diferentes perspectivas nacionales**

A continuación podrás acceder a una serie de documentos que contienen fragmentos de artículos de diferentes países en los que se hace mención al origen de la Gran Guerra. Cada tarea está dedicada a analizar la perspectiva sobre los orígenes del conflicto según historiadores y revistas de divulgación de uno de los países del proyecto EHISTO. Para cada texto, te proponemos la realización de una serie de actividades

Tareas:

**1 El origen del conflicto en las revistas alemanas. Obtén el texto [aquí](#) y realiza las siguientes actividades**

- a. Según el primero de los dos textos alemanes, ¿el atentado fue un pretexto utilizado por Austria, o más bien una excusa que todas las potencias aprovecharon para entrar en la guerra? ¿Compartían los militares, políticos y monarcas de diferentes países el interés por iniciar la guerra, o más bien hubo una parte que impuso su voluntad?
- b. El segundo texto expone con gran detalle los acontecimientos que desencadenaron la guerra, desde la perspectiva alemana. ¿Cómo analiza el papel de Serbia, Austria, Rusia y Gran Bretaña en los días previos al estallido de la guerra?
- c. Según el segundo texto, ¿por qué Viena se sintió fortalecida por el apoyo alemán? ¿Qué papel atribuye a Rusia en el desencadenamiento del conflicto?
- d. Según el segundo texto, ¿a quién es justo atribuir la responsabilidad del estallido de la guerra? ¿Fue así como ocurrió?

**2 El origen del conflicto en las revistas inglesas. Obtén el texto [aquí](#) y realiza las siguientes actividades**

Según el primero de los textos ingleses, ¿había realmente causas económicas para iniciar la guerra? ¿Y militares? ¿Cuáles fueron los auténticos detonantes de la guerra? ¿Por qué crees que el texto dice que la guerra fue "un error de cálculo"?

¿Quiénes perdieron la guerra, según el texto?

b. En el segundo texto se analizan las diferentes motivaciones de los países involucrados en la contienda para entrar en la guerra. ¿Cuál era el punto de vista de Gran Bretaña? Según el texto, ¿tenía interés en intervenir en la guerra?

**3 El origen del conflicto en las revistas polacas. Obtén el texto [aquí](#) y realiza las siguientes actividades**

a. El texto polaco introduce el punto de vista de las sociedades de los países en conflicto. ¿Estaban inicialmente comprometidas con la causa del conflicto? ¿Por qué se acabaron implicando después?

b. ¿Cómo reaccionó la sociedad polaca ante el llamamiento a la guerra? ¿Por qué?

**4 El origen del conflicto en las revistas suecas. Obtén el texto [aquí](#) y realiza las siguientes actividades**

a. El texto sueco se plantea que en realidad la guerra no era ni mucho menos inevitable. ¿Por qué razones? ¿Qué tendría que haber ocurrido en cada caso para que la guerra no se produjera? ¿Crees que la guerra era inevitable o se produjo como fruto de un cúmulo de circunstancias fatales, todas ellas evitables?

Autor: Antonio Seoane