

## *Perspektywa narodowa*

Przykład sposobu przedstawiania przyczyn oraz wybuchu I wojny światowej na podstawie [artykułu](#) z brytyjskiego czasopisma historycznego



## ZADANIA

1. Pierwsze trzy strony [artykułu](#) przedstawiają historię grupy młodych studentów, którzy zabili austriackiego Arcyksięcia i jego żonę podczas wizyty w Bośni. Historia zamachu na Arcyksięcia Franciszka Ferdynanda i jego żonę w Sarajewie w 1914 r. została streszczona w niewielu, bo zaledwie 150 słowach. (W historii ważna jest umiejętność precyzyjnego streszczenia długiego tekstu). Pierwsze 50 słów (około) wyjaśnia, kim były ofiary zamachu (dlaczego byli ważnymi ludźmi) i kim byli studenci (lub zamachowcy). Pozostałą część tekstu stanowi krótkie wyjaśnienie tego, jak doszło do zamachu.
2. W nie więcej niż 150 słowach wyjaśnij, dlaczego zabicie Arcyksięcia Franciszka Ferdynanda doprowadziło do wybuchu I wojny światowej. (W odpowiedzi na to pytanie powinien pomóc tekst [w ramce na górze str. 23](#)).
3. Na [stronie 22](#) artykułu autor przedstawia tezę, że istnieją pewne podobieństwa między sytuacją w Europie w 1914 r. przed wybuchem I wojny światowej, a obecną sytuacją na świecie. Jakie to podobieństwa?
4. Jakie kluczowe argumenty wysuwa autor w [2 kolumnie na stronie 23](#)
5. Artykuły w popularnych magazynach historycznych są czasami oparte na najnowszych badaniach w tej dziedzinie. Ten artykuł jest oparty na badaniach przeprowadzonych przez Christophera Clarka, dotyczących przyczyn wybuchu I wojny światowej. Książka została zrecenzowana przez innych historyków i dziennikarzy w gazetach w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych. Recenzje mówią nam o tym, jak dobra jest książka i przeprowadzone badania, ponieważ oceny dokonują profesjonaliści – historycy i dziennikarze. Przeczytaj poniższą recenzję książki Clarka. Jaka jest jej wiarygodność (jakość) zdaniem recenzentów? Co mówią nam recenzenci o poglądach Clarka na odpowiedzialność za wojnę?

[The Sleepwalkers by Christopher Clark – review](#)

[Should Germany really be blamed for the first world war, or did European nations simply sleepwalk into it?](#)

[Ian Pindar](#)

[The Guardian, Friday 19 July 2013](#)

<http://www.theguardian.com/books/2013/jul/19/sleepwalkers-christopher-clark-review>

[The Sleepwalkers: How Europe Went to War in 1914](#)

[Strategy, bellicosity, blunder? A.W. Purdue weighs a fresh look at the Great War's deadly genesis](#)

[Times Higher Education Supplement, 27 September 2012](#)

<http://www.timeshighereducation.co.uk/421230.article>

[Book review: The Sleepwalkers by Christopher Clark](#)

[Christopher Hirst](#)

[The Independent, Friday 16 August 2013](#)

<http://www.independent.co.uk/arts-entertainment/books/reviews/book-review-the-sleepwalkers-by-christopher-clark-8771140.html>

[On the Brink: 'The Sleepwalkers' and 'July 1914'](#)

[Harold Evans](#)

[New York Times, May 12 2013](#)

[http://www.nytimes.com/2013/05/12/books/review/the-sleepwalkers-and-july-1914.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/2013/05/12/books/review/the-sleepwalkers-and-july-1914.html?_r=0)