

Kolumbus in einem anderen Licht

Ein multinationaler Vergleich diverser Perspektiven in populären Geschichtsmagazinen

Um gegensätzliche Sichtweisen auf Kolumbus hervorzuheben, haben wir hier ausgewählte Texte und Bilder aus populären Geschichtsmagazinen zweier Länder bereitgestellt. Weitere Perspektiven aus anderen Ländern und Fragen zu Kolumbus und Kolonialismus können oben unter den Reitern „Das Vermächtnis von Kolumbus“ und „Die Geschichtsschreibung über Kolumbus“ gefunden werden.

Aufgaben (Schüleransicht):

1

Dein Bild von Kolumbus?

Diskutiere eine Minute oder zwei mit einem Mitschüler:

- a. Welches Bild hast du von Kolumbus?
- b. Woher hast du dein Bild von Kolumbus? (zum Beispiel aus der Schule, aus Filmen und Büchern)



Lifelong
Learning
Programme

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

2

Bilder in den populärgeschichtlichen Artikeln

Partnerarbeit:

- a. Sieh dir die Bilder in den Artikeln aus [Schweden](#) und [Deutschland](#) an und analysiere, wie die Menschen dargestellt werden; zum Beispiel Männer, Frauen und die indigene Bevölkerung?
- b. Erörtere, auf welche Weise die Bilder bei den Darstellungen von Geschichte helfen können, aber auch inwiefern sie ein Problem darstellen könnten. Verwende die Artikel, um Beispiele für Probleme und Potentiale beim Gebrauch von Bildern herauszustellen.

3

Distanziertes und genaues Lesen

Ein Weg, schnell einen Überblick über den Inhalt eines Textes zu erlangen, ist ein „wordle“ zu erstellen. Kopiere den Text der Artikel aus Schweden und Deutschland und füge ihn bei [wordle.net](https://www.wordle.net) ein.

Partnerarbeit:

- a. Erstelle ein „wordle“ pro Land (drucke es dann aus oder kopiere es mittels eines „Screenshot“ und füge die „Wortwolken“ dann bei Word ein).
- b. Betrachte, was die Ähnlichkeiten und Unterschiede in deinen zwei „Wortwolken“ bedeuten könnten. Welches Bild von Kolumbus zeigt sich?
- c. Vergleiche deine Ergebnisse mit deinen Schlussfolgerungen aus der Analyse der Bilder. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede kannst du ausmachen?
- d. Lies die [deutschen](#) and [schwedischen](#) Texte und betrachte, was verloren geht, wenn man „wordle“ bei der Textanalyse benutzt. Bedenke auch, ob ein „wordle“ ein genaues Bild über die Inhalte eines Textes gibt. Welche Grenzen weisen „wordles“ bei der Textanalyse auf?

4

Analyse in der Gruppe

Trennt die Paare, bildet zu viert neue Gruppen und analysiert Folgendes:

- a. Beschreibt Kolumbus in ein paar ausformulierten Sätzen und hebt die Unterschiede der Texte hervor. Wie war Kolumbus? Wie wird Kolumbus in den verschiedenen Texten beschrieben? Was sind die wesentlichen Unterschiede in der Darstellung in jedem Artikel?
- b. Warum wird Kolumbus in den Texten auf so verschiedene Weisen beschrieben?
- c. Woran kann man festmachen, dass der Text für ein populärwissenschaftliches Geschichtsmagazin geschrieben wurde? Vergleicht beispielsweise die Überschriften, Bilder, Zitate und Narrative in den Magazinen mit der Gestaltung und dem Inhalt eures Schulbuchs.

5

Vertrauenswürdig?

Analysiert in Gruppen:

- a. Welche Quellen werden in den Texten herangezogen, um Kolumbus' Taten zu beschreiben?
- b. Welche theoretische Position (Vorbehalte), denkst du, hat der Autor?
- c. Für wie vertrauenswürdig hältst du die Texte?