

Las causas de la Primera Guerra Mundial

Perspectivas críticas de las representaciones populares de la historia en los medios de comunicación impresa

Tareas:

1 Analiza las portadas de las revistas de [Suecia](#), [Polonia](#), [Inglaterra](#), [España](#) y [Alemania](#).

Discute con un compañero de clase acerca de las similitudes y diferencias en la selección de imágenes que encuentras en diferentes revistas.

- ¿Puedes encontrar algún indicio que denote las perspectivas nacionales en las fotos?
- ¿Qué perspectivas son evidentes en las fotos (¿cómo, por ejemplo, representan el género y el poder?) ?
- ¿Qué efecto crees que pueden tener las imágenes de momentos históricos en la sociedad actual ?

2 Analiza la maquetación de los artículos procedentes de revistas populares de historia

Hojea los artículos procedentes de [Alemania](#), [Suecia](#), [Inglaterra](#) y [España](#). ¿Cómo se puede ver que los textos están escritos para revistas de divulgación histórica?

- ¿Cuál es la longitud del artículo (páginas) ? ¿Cuántas imágenes se utilizan ?
¿Qué tipo de imágenes se utilizan?
- Compara los encabezados y las citas destacadas en los textos.
- ¿Qué crees que es típico de los titulares y de la maquetación de las revistas de divulgación histórica?
- ¿En tu opinión, el diseño contribuye a aportar credibilidad a este artículo?

Autores: Thomas Nygren, Margaret Taylor, Elisabeth Kelleway,
Robert Thorp, Annie Olsson and Johanna Hohner