

Analiza krytyczna mediów

Pytania odnoszące się do znajomości historii, informacji i mediów, dotyczące [artykułu](#)

Zadania

1. Obejrzyj ryciny [Theodora de Bry na str. 52](#) oraz [projekt pomnika Kolumba z targów Chicago World's Fair na str. 54](#)
 - a. Jak te przedstawienia wpływu podboju Nowego Świata mają się do siebie?
 - b. Co one komunikują?
2. Spójrz na rysunek umieszczony na dole strony 55 [artykułu](#)
 - a. Własnymi słowami spróbuj wyjaśnić przesłanie lub „racje”, które rysunek stara się przedstawić.
3. Wyszukaj informacje na temat autora artykułu (proste wyszukiwanie w Google'ach)
 - a. W jaki sposób jego kwalifikacje akademickie wpływają na Twoje postrzeganie jego autorytetu?
 - b. Czy można oczekiwać, że jest on bezstronny? Jeśli tak, dlaczego?
 - c. Czy fakt, że jest on historykiem brytyjskim, lub że pracuje w Ameryce, wpływa na profesjonalny i rzetelny charakter artykułu?
4. Zakonnik dominikański, Antonio de Montesinos
 - a. Jakie poglądy na temat Kolumba posiada zakonnik dominikański Antonio de Montesinos?
5. Dlaczego, Twoim zdaniem, jego dzieła zostały przetłumaczone na angielski i były szeroko rozprowadzane w XVI i XVII wieku? ([Patrz strona 51, górna połowa kolumny 2.](#)). Jaki wspólny element łączy poglądy Lipsiusa, Daniela i Montesquieu na temat „podboju Nowego Świata” przez Hiszpanię? Jaki wpływ na ich poglądy mogą mieć ich narodowości?
6. Wykorzystując nie więcej, niż 10 wierszy podsumuj poglądy Edwarda Gibbona i Adama Smitha na temat znaczenia, jakie miały wyprawy Kolumba. ([Patrz strony 52 i 53.](#))
7. Dlaczego Amerykanie od 1792 r. po dziś dzień generalnie są pozytywnie nastawieni do Kolumba i jego oddziaływania na bieg historii? ([Patrz strony 54 i 55.](#))