

## Analiza krytyczna mediów

### Kolumb jako zjawisko medialne

Wcześniejsze pytania powinny być postrzegane jako krytyczne względem mediów. Poniższe pytania większy nacisk kładą jednak na sposób w jaki media kształtują informacje przez siebie prezentowane.

Ponadto, jako przykład tego, w jaki sposób media mogą być wykorzystywane w innym kraju europejskim, użyto magazynu niemieckiego. Artykuły do przeanalizowania to szwedzki „[Columbus colony was a disaster](#)” (Kolonja Kolumba była porażką) oraz artykuł niemiecki „[Dreamland Ahoy!](#)” (Ahoj, kraino marzeń!).

#### ZADANIA

1. W jaki sposób autorzy opisują mężczyzn, kobiety, Hiszpanów i Indian?
  - a. W jaki sposób są oni pokazani na ilustracjach?
  - b. Omów dlaczego jest to problematyczne w tekstach i pracach dotyczących historii.
2. Jakie źródła zostały wykorzystane w tekstach, by opisać dokonania Kolumba?
3. W jaki sposób można zorientować się, że teksty te napisane zostały dla popularnych magazynów historycznych? (Porównaj ze swoim podręcznikiem, by przekonać się w jaki sposób Kolumb jest w nim opisany. Omów podobieństwa i różnice użytego języka, treści i dobranych ilustracji, itp.)
4. W jakim stopniu, Twoim zdaniem, tekst jest godny zaufania?
5. Z jakiej pozycji teoretycznej (stronniczość), Twoim zdaniem, autor artykułu pisze?
6. Praca z osią czasu

Korzystając z [osi czasu](#) możesz dowiedzieć się więcej na temat ilustracji z [artykułu GEO-Epoche „Beyond the horizon” \(2007\) \(Poza horyzontem\)](#). Ponadto, możesz poszukać ilustracji z niemieckiego magazynu „G-Geschichte” i z magazynu brytyjskiego.

7. Ułóż ilustracje na osi czasu zgodnie z okresem ich powstania i spróbuj odpowiedzieć na poniższe pytania korzystając z załączonych informacji:
  - a. Czy jest to ilustracja stworzona przez naocznego świadka?
  - b. Kiedy większość z wybranych ilustracji została utworzona?

- c. Na czym opierają się ilustracje z XIX w. i sposób przedstawiania przez nie Kolumba oraz scen z przeprawy?
  - d. Omów: Czy ilustracje z XIX w. mogą być uważane za dokumenty historyczne w odniesieniu do Kolumba i jego czasów?
8. Zobacz i sprawdź w jaki sposób Kolumb był portretowany w różnych wiekach w tym [quizie](#)