

## *Colón como personaje histórico popular* **Comparación transnacional**

¿De qué manera se diferencia la ilustración y la valoración de Colón en las revistas alemanas de las revistas internacionales? Lo que sigue es una comparación a modo de ejemplo entre "[G/Geschichte: Partida hacia el Nuevo Mundo. Colón y la era de los exploradores](#)" (2006) y la revista británica "[Historia Hoy](#)" (1992).

Tareas:

### **1 ¿Una perspectiva crítica de Colón?**

Los dos textos suecos proporcionan una imagen bastante crítica de Colón. Para hacer una comprobación rápida de si es igual en los otros países, puedes examinar rápidamente las imágenes y los encabezamientos de los otros artículos de [Polonia](#), [España](#), [Gran Bretaña](#) y [Alemania](#).

### **2 Otra manera de sacar una visión general rápida es copiar el texto de los artículos de [Suecia](#), [Gran Bretaña](#), [Polonia](#), [España](#) y [Alemania](#) y pegarlos en [wordle.net](#).**

- a. Haz un Wordle por país (imprime o utiliza imprimir pantalla PrtSc para copiar y luego pega las imágenes Wordle en Word).
- b. Piensa de que similitudes y diferencias depende. Considera también si un Wordle da una imagen exacta de los contenidos de un texto. ¿Qué limitaciones tiene Wordle en el análisis de texto?
- c. Lee los textos [alemán](#) y [sueco](#) y considera que se pierde cuando se utiliza Wordle en análisis textual.

### **3 Comparando las tablas de contenido suecas y alemanas**

Compara, junto a tu compañero, la tabla de contenidos de las revistas suecas de [2012](#) y [2009](#) que tienen artículos de Colón con la tabla de contenidos de [German "G-Geschichte"](#). ¿Puedes señalar puntos de vista diferentes sobre Colón?

#### **4 Comparando las portadas de las revistas suecas y alemanas**

Las revistas "G-Geschichte" y "Världens historia" están diseñadas muy diferentemente. ¿Puedes encontrar similitudes entre la elección de imagenes y los temas principales de la tabla de contenidos? Explica tus consideraciones.

Consejo: Trata de descubrir algo mas sobre el pintor.

#### **5 Comparaciones transnacionales adicionales**

Si te interesa más este tema puedes echar un vistazo a las tablas de contenidos de las revistas [española](#), [británica](#) y [polaca](#) y separarlas con sus equivalentes alemanes y suecas.

Autor: Thomas Nygren