

Colón como personaje histórico popular **Colón como fenómeno mediático**

Se deberán considerar cuestiones previas para la crítica de los medios. Sin embargo, las siguientes preguntas ponen más énfasis en como los medios modelan la información que se presenta. Además, se usa una revista alemana como ejemplo de cómo se pueden utilizar los medios de comunicación en otro país de Europa. Los artículos que se van a analizar son el artículo sueco "[La colonia de Colón fue un desastre](#)" y el artículo alemán "[Tierra soñada a la vista](#)".

Tareas:

1 **¿Como describen los autores a los hombres, a las mujeres, a los españoles y a los indios?**

a. ¿Cómo se les representa en las imágenes?

b. Debate de que maneras esto es un problema en los textos y en la narración histórica escrita.

2 **¿Qué fuentes se utilizan en los textos para describir los hechos de Colón?**

3 **¿Cómo se puede ver que los textos están escritos para revistas de divulgación histórica? (por favor compara con tu libro de texto para ver como se describe a Colón allí. Debate similitudes y diferencias en lenguaje, contenido, selección de imagen, diálogo, etc.)**

4 **¿Qué fiabilidad otorgas al texto?**

5 **¿Qué posición teórica (tendencia) crees que tiene el autor?**

6 **Trabajando con la línea de tiempo**

Usando la [línea de tiempo](#), se puede descubrir más sobre las ilustraciones del

artículo [“Más allá del horizonte” de GEO-Epoche \(2007\)](#). Además, se pueden encontrar imágenes de la revista alemana "G-Geschichte" y de una revista británica.

Coloca las imágenes en la línea de tiempo según su fecha de origen y trata de responder a las siguientes preguntas con la ayuda de la información adjunta:

- a. ¿Es una imagen de un testigo ocular?
- b. ¿Cuándo se crearon la mayoría de las imágenes seleccionadas?
- c. ¿En qué se basan tanto las imágenes del siglo XIX y su representación de Colón como las escenas de la travesía del Atlántico?
- d. Debate: ¿Pueden las imágenes del siglo XIX considerarse documentos históricos de Colón y su tiempo?

7 Observa y comprueba a través de esta [prueba](#) como ha sido pintado Colón en los diferentes siglos

Autor: Thomas Nygren