

Transnationaler Vergleich

1. Ein kritischer Blick auf Kolumbus?

Die beiden schwedischen Texte bilden eher eine kritische Sichtweise auf Kolumbus ab. Um einen kleinen Vergleich anzustellen, ob dies in anderen Ländern genauso ist, kannst du dir die Bilder und Überschriften in anderen Artikeln aus [England](#), [Polen](#), [Spanien](#) und [Deutschland](#) ansehen.

2. Eine andere Möglichkeit, um sich einen Überblick zu verschaffen, ist [Wordle](#). Kopier hierzu den Text der Artikel aus [Schweden](#), [England](#), [Polen](#), [Spanien](#) und [Deutschland](#) in ein Wordle-Fenster. Wenn du den Text eingefügt hast, drücke „GO“. Wordle erstellt dann ein Bild, in welchem du die verschiedenen Wörter eines Textes sehen kannst. Je nach deren Größe auf der Darstellung kommen diese häufig oder weniger häufig vor.

Einen Text kopierst du, indem du ihn mit dem Mauszeiger markierst und dann in dem Fenster, das sich durch einen Rechtsklick öffnet, den Reiter „Kopieren“ auswählst. Im Anschluss daran klickst du in das Wordle-Fenster ebenfalls mit einem Rechtsklick und wählst den Reiter „Einfügen“ aus.

a. Mache ein Wordle-Bild für jedes Land. (Öffne das Bild in voller Größe und drücke die Taste „PRTSC“ und wähle dann in einem neuen Word-Dokument mit Rechtsklick auf die Freifläche die Option „Einfügen“. So kannst du das Bild speichern.)

b. Überlege dir, weshalb es Übereinstimmungen und Unterschiede gibt und worauf diese beruhen? Denk außerdem darüber nach, ob ein Wordle-Bild einen genauen Überblick über die Inhalte eines Textes liefert. Welche Einschränkungen hat Wordle bei der Textanalyse?

c. Lies die Texte aus [Deutschland](#) und aus [Schweden](#) und überlege dir, was verloren geht, wenn Wordle zur Textanalyse verwendet wird.

3. **Vergleich zwischen schwedischen und deutschen Inhaltsverzeichnissen**

Vergleiche gemeinsam mit deinem Partner die Inhaltsverzeichnisse in den schwedischen Magazinen aus den Jahren [2012](#) und [2009](#) mit dem Inhaltsverzeichnis des deutschen Magazins „G/Geschichte“. Erkennst du verschiedene Sichtweisen auf Kolumbus?

4. **Vergleich der Titelseiten des schwedischen und des deutschen Magazins**

„G/Geschichte“ und „[Världens Historia](#)“ sind äußerst unterschiedlich gestaltet. Entdeckst du Übereinstimmungen zwischen der Auswahl der Bilder und den Inhalten der Inhaltsverzeichnisse? Erklär deine Überlegungen.

Hinweis: Versuche Genaueres über den Maler herauszufinden.

5. **Weitere transnationale Vergleiche**

Falls du noch mehr Interesse an diesem Thema hast, kannst du dir die [spanischen](#), [englischen](#) und [polnischen](#) Inhaltsverzeichnisse ansehen und sie mit den deutschen und schwedischen Inhaltsverzeichnissen vergleichen.