

## *Cristobal Colón*

### **Preguntas sobre información histórica y competencia de los medios relacionados con el artículo**

Tareas:

- 1 Examina los grabados de Theodore de Bry en p52 y el diseño del monumento a Colón en la feria Mundial de Chicago p54.**
  - a. Como se comparan las representaciones del impacto de la conquista del Nuevo Mundo?
  - b. ¿Qué mensaje expresan estas imágenes?

- 2 Mira el dibujo mural al final de la página 55 del [artículo](#)**

- 3 Investiga al autor del artículo (simplemente haz una búsqueda en Google)**
  - a. ¿Cómo influyen sus acreditaciones académicas en tu visión de su autoridad?
  - b. ¿Deberíamos esperar que no fuera sesgado? Si es así, ¿Por qué?
  - c. ¿El hecho de que sea historiador británico, o que esté trabajando en América tiene influencia en la autoridad y confiabilidad de su artículo?

- 4 El fraile dominico, Antonio de Montesinos**
  - a. ¿Qué visión tiene de Colón el fraile dominico Antonio de Montesinos?
  - b. ¿Por qué crees que sus escritos fueron traducidos al inglés y se divulgaron extensamente en los siglos XVI y XVII? ([ver página 51 mitad superior de la columna 2](#)).

- 5 ¿qué tienen en común las visiones de Lipsius, Daniel y Montesquieu sobre la conquista Española del Nuevo Mundo? ¿ De qué maneras**

**pudo su nacionalidad influir en sus puntos de vista?**

**6 En no más de 10 líneas, resume los puntos de vista de Edward Gibbon y Adam Smith sobre el significado de las expediciones de Colón. ([ver páginas 52 y 53](#)).**

**7 ¿Por qué fueron los Americanos generalmente positivos en lo referente a Colón y su impacto en la historia desde 1792 en adelante? ([ver páginas 54 y 55](#)).**

Autor: Liz Kelleway & Terry Haydn