

## *Medienkritische Analyse*

Auf den [Artikel](#) bezogene Fragen schulen historische und mediale Kompetenzen, sowie die Informationsfähigkeit

Aufgaben:

1

**Untersuche die Stiche von [Theodor de Bry auf Seite 52 und das Design des Kolumbus Denkmals der Weltausstellung in Chicago. S. 54](#)**

- a. Wie lassen sich die Darstellungen der Auswirkung der Eroberung der Neuen Welt vergleichen?
- b. Welche Botschaft übermitteln diese Bilder?

2

**Betrachte die Wandkarikatur auf Seite 55 des [Artikels](#) unten**

Versuche in eigenen Worten die Botschaft oder den Standpunkt der Karikatur zu erklären.

3

**Finde Informationen über den Autor des Artikels (Gib ihn beispielsweise bei Google ein)**



- a. Wie beeinflusst seine akademische Laufbahn deine Meinung über seine Kompetenz?
- b. Können wir von ihm erwarten, dass er unvoreingenommen ist? Falls ja, wieso?
- c. Hat die Tatsache, dass er ein britischer Historiker ist, oder dass er in Amerika arbeitet, Einfluss auf die Kompetenz und die Glaubwürdigkeit seines Artikels?

4

#### **Domenikaner, Antonio de Montesinos**

- a. Was ist die Sichtweise des Dominikanermönchs Antonio de Montesinos über Kolumbus?
- b. Warum denkst du, dass seine Texte ins Englische übersetzt wurden und im 16. und 17. Jahrhundert eine große Auflage hatten? ([Siehe Seite 51, obere Hälfte der 2. Spalte](#))

5,6,7

5. Was haben die Ansichten von Lipsius, Daniel und Montesquieu über die „Eroberung der Neuen Welt“ durch Spanien gemeinsam? In welcher Hinsicht könnte ihre Nationalität ihren Standpunkt beeinflussen?
6. Fasse die Ansichten von Edward Gibbon und Adam Smith über die Bedeutung von den Expeditionen von Kolumbus in maximal 10 Zeilen zusammen. ([Siehe Seite 52 und 53](#))
7. Warum sahen die Amerikaner ab 1792 den Einfluss Kolumbus auf die Geschichte grundsätzlich als positiv an? ([Siehe Seite 54 und 55](#))