

Kolumb i „Odkrycie Nowego Świata”

Analiza tematu poruszonego w dwóch popularnych, niemieckich magazynach historycznych.

W jaki sposób wybrane popularne niemieckie magazyny historyczne przedstawiają Kolumba i „odkrycie Nowego Świata”? Poniżej, bardziej szczegółowo przeanalizowane zostały streszczenia artykułów z magazynów historycznych „GEO-EPOCHE. The Magazine for History. The Age of Discoverers“ (2007) oraz „G/Geschichte. People, Events, Epochs: Departure into a New World. Columbus and the Age of Discoverers” (2006).

Magazyny niemieckie wykorzystane zostały jako przykłady. Jeśli ktoś byłby zainteresowany sposobem przedstawiania Kolumba w magazynach [hiszpańskich](#), [polskich](#), [brytyjskich](#) i [szwedzkich](#), poniższe pytania może zastosować do odpowiednich materiałów.

ZADANIA

1. Co sądzisz o Kolumbie?

- a. Zastanów się: Czy Twoim zdaniem Kolumb jest bohaterem lub nawet wzorem do naśladowania? Wymień się uwagami z partnerem. Zapiszcie swoje przemyślenia.
- b. Zastanów się: Co wpłynęło na Twoje poglądy na temat Kolumba? (tzn.: książki, filmy, powieści historyczne, ...)

2. Analiza artykułu z magazynu niemieckiego na temat Kolumba

- a. Przeczytaj artykuł „Columbus discovers a new world. Dreamland Ahoy!” ([Kolumb odkrywa Nowy Świat. Witaj kraino marzeń!](#)) z magazynu „G/Geschichte” i zrób notatki. Zwróć szczególną uwagę na cechy charakteru, jakie są przypisywane Kolumbowi.
- b. W artykule wspomnianych jest więcej osób. W jaki sposób postrzegają one Kolumba i jego „podróż do Indii”?
- c. Jaka postawę Ty byś wybrał/a w tej sytuacji? Omów swój wybór z kolegami.

3. Analiza artykułu redakcyjnego z magazynu niemieckiego na temat Kolumba

Przeczytaj „Editorial: Departure into the Uncertain, Return from the Unknown” ([Artykuł redakcyjny: Wyjazd w obszary niepewne, powrót z krain nieznanych](#)) z „G/Geschichte”. W jaki sposób Kolumb został tu przedstawiony? W ramach swojej odpowiedzi, zastanów się nad poniższym cytatem: „Nie wiedział dokąd podróż go zaprowadzi, ani gdzie się znalazł, gdy tam dotarł. A po powrocie, nie miał pojęcia gdzie był – a to wszystko za pożyczone pieniądze!”?

Porównaj swoje wnioski z artykułem.

4. Porównanie sposobu przedstawienia Kolumba w magazynie i w podręczniku szkolnym

Porównaj obraz Kolumba zawarty w swoim podręczniku szkolnym ze specyficznymi cechami charakteru przypisywanymi mu w magazynie. W jaki sposób Kolumb jest pokazany w podręczniku, a w jaki został oceniony w magazynie? Wyjaśnij dlaczego.

5. Analiza różnych opisów Kolumba

- a. Omów ze swoim partnerem które spojrzenie (tekstu z podręcznika, artykułu z magazynu, czy artykułu redakcyjnego) bardziej do Ciebie przemawia. Wyjaśnij dlaczego.
- b. Zastanów się: Dlaczego artykuł obywa się bez zróżnicowanej prezentacji, pomimo zawarcia krytycznego podejścia do tematu „Kolumba” w artykule redakcyjnym? Wyjaśnij do jakich wniosków doszedłeś