

Kolumb i „Odkrycie Nowego Świata”

Analiza krytyczna mediów: Niemcy – Wielka Brytania.

Ilustracje odgrywają istotną rolę w magazynach historycznych. Niemiecki magazyn „GEO-EPOCHE. The Magazine for History. The Age of Discoverers“ do artykułu „[Beyond the horizon](#)” (Poza horyzontem) (2007) dodał sześć dużych zdjęć. W poniższych zadaniach należy rozważyć rolę ilustracji w kontekście odpowiedniego przedstawienia Kolumba.

ZADANIA

1. Praca z osią czasu

Korzystając z [osi czasu](#) możesz dowiedzieć się więcej na temat ilustracji z artykułu GEO-EPOCHE „[Beyond the horizon](#)” (2007) (Poza horyzontem). Ponadto, możesz poszukać ilustracji z niemieckiego magazynu „G/Geschichte” i z magazynu brytyjskiego.

Ułóż ilustracje na osi czasu zgodnie z okresem ich powstania i spróbuj odpowiedzieć na poniższe pytania korzystając z załączonych informacji:

- a. Czy jest to ilustracja stworzona przez naocznego świadka?
- b. Kiedy większość z wybranych ilustracji została utworzona?
- c. Na czym opierają się ilustracje z XIX w. i sposób przedstawiania przez nie Kolumba oraz sceny z przeprawy?
- d. Przedyskutuj: Czy ilustracje z XIX w. mogą być uważane za dokumenty historyczne w odniesieniu do Kolumba i jego czasów?

2. Badanie tła historycznego ilustracji

Aby dowiedzieć się, czy miejsca pochodzenia ilustracji mogą być uznawane za rzetelne źródła informacji na temat zdarzeń historycznych należy dowiedzieć się więcej na temat autora, zleceniodawcy obrazu i czasu powstania dzieła:

- a. Pomyśl o pytaniach, jakie w tym kontekście mogą być istotne, a następnie spróbuj na nie odpowiedzieć korzystając z podpisów pod ilustracjami w magazynie [GEO-EPOCHE](#). Jakich informacji brakuje?

b. Rozważ: Dlaczego redaktorzy wybrali jedynie ilustracje z XIX w., pomijając najstarsze istniejące źródła rysunków, które również można znaleźć na osi czasu?

c. Dlaczego redaktorzy magazynu nie uwzględnili wszystkich niezbędnych informacji? Spróbuj się domyśleć lub zapytaj redaktora magazynu.

3. Analiza podręcznika

Jakie ilustracje pokazujące Kolumba i odkrycie przez niego szlaku morskiego do „Indii” umieszczone zostały w Twoim podręczniku?

a. Zrób listę informacji z podręcznika na temat zdjęć. Czy te informacje są wystarczające, aby zdecydować czy zdjęcia są źródłami historycznymi? Czy te informacje są wystarczające, aby dokładanie przeanalizować zdjęcie jako dokument historyczny?

b. Przedyskutuj: Czy większy nacisk na wykorzystanie historycznych źródeł ilustracji jest kładziony w przypadku podręcznika, czy magazynów?

4. Analizowanie i praca z podpisami do ilustracji

a. Niektóre z podpisów pod ilustracjami w [magazynie „GEO-EPOCHE”](#) są raczej niedokładne i nie zawierają ważnych informacji. Jakiego rodzaju informacje, Twoim zdaniem, powinny zawsze być podawane, aby czytelnik w jednoznaczny sposób mógł wyrobić w sobie podgląd na temat tego zdjęcia i jego relacji z prezentowanym wydarzeniem historycznym?

b. Spróbuj wymyślić lepsze podpisy pod ilustracje wykorzystane w magazynie. Powinny one mówić o tym, czy rysunki te mogą być uznawane za źródła historyczne.

Wskazówka: Użyj informacji podanych na [osi czasu](#).