

Kolumbus und die „Entdeckung“ der „Neuen Welt“

Medienkritische Analyse

Geschichtsmagazine sind Illustrierte, Abbildungen spielen eine große Rolle. Das deutsche Magazin „[GEO-EPOCHE: Das Zeitalter der Entdecker \(2007\)](#)“ hat dem Artikel „Jenseits des Horizontes“ (2007) sechs großformatige Illustrationen beigelegt. Wir befassen uns in den folgenden Aufgaben mit der medienkritischen Analyse dieser Bilder.

Arbeitsaufträge

1

Arbeit an der Zeitleiste

Mithilfe der [Zeitleiste](#) erfährst du mehr über die im [GEO-EPOCHE Artikel „Jenseits des Horizontes“ \(2007\)](#) verwendeten Bilder. Ergänzend findest du dort auch Bilder aus dem deutschen Magazin „[G/Geschichte](#)“ und aus einem [englischen Magazin](#). Ordne die Bilder ihrer Entstehungszeit nach auf der Zeitleiste ein und versuche mithilfe der beigelegten Informationstexte folgende Fragen zu beantworten:

- a. Befindet sich unter den Illustrationen ein Bild, das von einem Augenzeugen stammt?
- b. Zu welcher Zeit sind die meisten der Bilder entstanden, die die Magazine ausgewählt haben?



c. Worauf gründeten die Maler des 19. Jahrhunderts ihre Darstellung des Kolumbus und der Szenen der Überfahrt? Überlege gemeinsam mit deinem Partner.

d. Diskutiere: Sind die Gemälde aus dem 19. Jahrhundert als historische Dokumente für die Zeit des Kolumbus zu verstehen? Können wir sie als historische Quellen für das 15. Jahrhundert verwenden?

2

Untersuchung der abgebildeten Illustrationen

Um herauszufinden, ob die Illustrationen der Magazin-Artikel als historische Bildquellen gelten können oder nicht, müssen wir mehr über die Werke wissen.

a. Sammle möglichst viele Fragen, die in diesem Zusammenhang wichtig sind. Geben dir Bildunterschriften aus dem Magazin [GEO-EPOCHE](#) die notwendigen Informationen? Welche Angaben fehlen?

b. Vermute: Warum haben die Redakteure nur Bilder aus dem 19. Jahrhundert ausgewählt und nicht auch die ältesten Bilder, die wir haben und die du auch auf der Zeitleiste findest?

c. Warum geben die Redakteure des Magazins so wenig Informationen zu den Bildern? Stelle Vermutungen an, oder wende dich an die Redaktion des Magazins.

3

Analyse der Bilddarstellungen im Schulbuch

Welche Bilddarstellungen von Kolumbus und der Entdeckung des Seeweges nach „Indien“ findest du in deinem Schulbuch?

a. Prüfe die Abbildungen in deinem Schulbuch. Welche Informationen gibt dir das Buch zu den Bildern?

b. Diskutiere: Legen Schulbücher auf die Verwendung historischer Bildquellen mehr wert als das Magazin?

4

Analyse der Bildunterschriften

a. Welche Bildunterschriften sollten in Magazinen und im Schulbuch immer genannt werden, damit sich der Leser einen Eindruck verschaffen kann, ob es sich um eine Bildquelle handelt oder nicht?

b. Versuche bessere Bildunterschriften für die im Magazin verwendeten Bilder zu erstellen. Sie sollen deutlich machen, ob es sich bei den Bildern um historische Quellen handelt, oder nicht.

Tipp: Nutze hierfür auch die Informationen aus der [Zeitleiste](#).